

Studencki

Konkurs

architektoniczny na projekt koncepcyjny
dwóch kamienic na poznańskich Jeźyczach



REGULAMIN

Studencki konkurs architektoniczny na projekt koncepcyjny dwóch kamienic na poznańskich Jeżycach.

I. Organizatorzy Konkursu

1. Organizatorami konkursu są:

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP (WPOIA),
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań.

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań (SARP),
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań;

Międzynarodowe Targi Poznańskie sp. z o. o.,
ul. Głogowska 14, 60-734 Poznań;

Partnerami Konkursu są:

Zarząd Komunalnych Zasobów Lokalowych sp. z o.o.,
ul. Jana Matejki 57 , 60-770 Poznań;

Grupa Dekpol S.A.
Ul. Gajowa 31, 83-251 Pinczyn.

2. Wszelkie zapytania należy kierować na adres poznan@sarp.pl. Organizatorzy udzielą odpowiedzi na pytania, które zostaną nadesłane nie później niż do 27 października 2025 r. Następnie odpowiedzi zostaną opublikowane na stronie internetowej konkursu do dnia 3 listopada 2025 r.
3. Wszelkie informacje związane z przebiegiem konkursu znajdują się na stronie internetowej konkursu pod adresem www.poznan.sarp.pl.

Organizatorzy:



Partnerzy:



II. Forma, przedmiot i cel Konkursu

1. Konkurs jest otwartym, ogólnopolskim, jednoetapowym, studenckim konkursem studialno-koncepcyjnym.
2. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dwóch kamienic mieszkalnych na poznańskich Jeźyczach.
3. Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszej odpowiedzi na pytanie - jak powinna wyglądać modelowa, socjalna zabudowa mieszkaniowa w sercu historycznej dzielnicy miasta Poznania?

III. Warunki udziału w Konkursie

1. Do Konkursu mogą przystąpić osoby, które:
 - są studentami uczelni kształcących na kierunku architektura,
 - zapoznali się z regulaminem konkursu,
 - zgłosili udział w konkursie,
 - dostarczyły prace konkursowe zgodnie z wymaganiami regulaminu konkursu.
2. W konkursie nie mogą uczestniczyć osoby będące członkami rodzin osób stanowiących sąd konkursowy lub powiązane z nimi w inny sposób mogący budzić wątpliwości co do bezstronności członka sądu konkursowego.
3. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.
4. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest formalne zgłoszenie do udziału w konkursie, w formie zgodnej z załącznikiem nr 1 do regulaminu, przesłane na adres: poznan@sarp.pl
5. Prace konkursowe mogą być realizowane indywidualnie lub w zespołach maksymalnie 3-osobowych.
6. Konkurs podlega unieważnieniu, jeżeli nie wpłyną co najmniej dwie prace konkursowe.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość unieważnienia konkursu z uzasadnionej przyczyny.

IV. Harmonogram Konkursu

1. Ogłoszenie konkursu – 6 października 2025 r.
2. Zgłoszenie udziału – do 20 października 2025 r.
3. Termin składania pytań – do 27 października 2025 r.
4. Termin odpowiedzi na pytania – do 3 listopada 2025 r.
5. Składanie prac – do 19 stycznia 2026 r.
6. Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród - 3 lutego 2026 r.
7. Wystawa pokonkursowa – w trakcie trwania Międzynarodowych Targów Budownictwa i Architektury BUDMA 2026 (3-6 luty 2026 r.)

Powyższe terminy mogą ulec zmianom. Odpowiednie informacje pojawiają się na stronie internetowej konkursu.

Organizatorzy:



Partnerzy:



V. Opis zadania konkursowego

Celem konkursu jest stworzenie wizji dwóch kamienic miejskich, położonych w Poznaniu, przy ul. Kraszewskiego 12 oraz 16. Organizatorzy poszukują koncepcji architektonicznych, które z jednej strony uszanują charakter i dziedzictwo miejsca, z drugiej zaś wyznaczą nową jakość w projektowaniu budynków wielorodzinnych o funkcji społecznej.

Kamienice mają być odpowiedzią na potrzeby miasta i mieszkańców, którzy oczekują przyjaznej, dostępnej i zrównoważonej przestrzeni do życia. W przeciwieństwie do standardowej oferty rynkowej, budynki te mają zapewniać wyższy komfort użytkowania, elastyczne układy mieszkań, dostępność przestrzeni wspólnych i udogodnienia sprzyjające integracji sąsiedzkiej.

Istotnym elementem konkursu jest połączenie nowoczesnej architektury z wartościami społecznymi. Projektowane kamienice powinny tworzyć przestrzeń otwartą, inkluzywną i przyjazną wszystkim grupom społecznym. Ważne jest uwzględnienie rozwiązań wspierających relacje międzyludzkie – np. przestrzeni wspólnych, dziedzińców, zielonych tarasów, świetlic czy miejsc do wspólnego spędzania czasu.

Konkurs kładzie nacisk na podejście proekologiczne i zrównoważone. Oczekuje się projektów, które będą przykładem nowoczesnego myślenia o budownictwie społecznym – budynków niskoemisyjnych, energooszczędnych, wykorzystujących odnawialne źródła energii, materiały przyjazne środowisku oraz sprzyjających retencji wody i zwiększeniu bioróżnorodności.

Kamienice mają również stać się architektoniczną wizytówką dzielnicy. Dlatego organizatorzy poszukują koncepcji, które – przy zachowaniu proporcji i charakteru zabudowy historycznej – zaproponują współczesny, atrakcyjny wizualnie język architektury, odpowiadający dynamice i modnemu charakterowi poznańskich Jeżyc.

Ostatecznym celem konkursu jest wyłonienie projektu, który mógłby stać się inspiracją i wzorcem dla przyszłych inwestycji miejskich w obszarze budownictwa społecznego, pokazując, że architektura mieszkaniowa może być jednocześnie estetyczna, funkcjonalna, ekologiczna i sprzyjająca integracji społecznej.

Projektowane budynki powinny uwzględnić sugerowany standard mieszkań:

1. Mieszkanie jednopokojowe: 30-35 m² (Pokój z wydzieloną kuchnią lub aneksem kuchennym oraz łazienką);
2. Mieszkanie dwupokojowe: 45-55 m² (Dwa pokoje o powierzchni minimum 18 m² i 11 m², preferowana wydzielona kuchnia z możliwością połączenia z pokojem dziennym oraz łazienka; dopuszcza się aneks kuchenny dla ok. 20% mieszkań);
3. Mieszkanie trzypokojowe: 55-75 m² (Trzy pokoje o powierzchni minimum 18 m² i 2x 11 m², preferowana wydzielona kuchnia z możliwością połączenia z pokojem dziennym, łazienka oraz toaleta; dopuszcza się aneks kuchenny dla ok. 20% mieszkań);

Sugerowana struktura mieszkań:

1. Mieszkania jednopokojowe: 20%- 30%;
2. Mieszkania dwupokojowe: 35% -45%;
3. Mieszkania trzypokojowe: 30% – 35%.

Organizatorzy:



Partnerzy:



Partery budynków należy zaprojektować jako usługowe. Należy przewidzieć do najmniej dwa miejsca parkingowe dla rowerów na jedno mieszkanie. Liczba oraz zasadność lokalizacji miejsc postojowych dla samochodów osobowych należy do decyzji uczestników Konkursu.

Projektowane budynki powinny uwzględniać potrzeby różnych grup użytkowników - w szczególności osób z różnymi typami niepełnosprawności (ruchowymi, sensorycznymi, poznawczymi) oraz osób w różnym wieku, od dzieci po seniorów. Przynajmniej jedno mieszkanie w każdym budynku powinno zostać przystosowane dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Rozwiązania architektoniczne powinny zapewniać dostępność, bezpieczeństwo i komfort korzystania z przestrzeni zarówno wewnętrznych, jak i zewnętrznych, zgodnie z zasadą projektowania uniwersalnego.

Przy projektowaniu należy stosować się do obowiązującej ustawy Prawo Budowlane oraz Rozporządzenia Ministra w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

VI. Wymagany sposób oraz zakres opracowania prac konkursowych

1. Praca konkursowa powinna zawierać:
 - a. Minimum dwie plansze ideowe w formacie 100x70 cm w układzie pionowym, wydruk na lekkim podkładzie;
 - b. Zapisu elektronicznego plansz ideowych w rozdzielczości min. 150 dpi; wielkość plików nie może przekraczać 20 MB.
 - c. Prezentację (maksymalnie 10 slajdów w formacie PDF, jako jeden plik wielostronicowy); wielkość pliku nie może przekraczać 20 MB.
2. Sposób opracowania plansz:

Na planszach należy umieścić elementy niezbędne dla przekazania idei projektowej, w tym koncepcję zagospodarowania terenu obu budynków w skali 1:500 wykonaną na załączonej mapie – budynki pokazane w rzucie dachu z oznaczeniem wejść i wjazdów, liczby kondygnacji nadziemnych, przebiegu granic oraz charakterystycznych rzędnych; rzuty parterów wraz z otoczeniem oraz rzuty wszystkich charakterystycznych kondygnacji budynków w skali 1:100 - na rzutach należy oznaczyć wejścia do mieszkań i ich powierzchnie, meblowanie oraz nazwę i metraż pomieszczenia; minimum jeden charakterystyczny przekrój, z opisem rzędnych, dla każdego z budynków oraz wszystkie elewacje osadzone w kontekście.

Na planszach należy przedstawić co najmniej jedną perspektywę z zewnątrz prezentującą każdy z projektowanych budynków, z poziomu człowieka, wykonaną w dowolnej technice. Wraz z rysunkami należy na planszach umieścić krótki opis zawierający ogólny opis koncepcji, proponowanej konstrukcji, dane liczbowe (liczba i powierzchnia mieszkań, powierzchnia usług, liczba miejsc parkingowych, powierzchnia garażu (o ile występuje). Organizatorzy dopuszczają przedstawienie dodatkowych materiałów i schematów wyjaśniających przyjęte rozwiązania projektowe.

Zakres opracowania powinien być zgodny z zakresem mapy stanowiącej załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu. Planszę należy opatrzyć sześciocyfrowym kodem przyjętym przez autora/autorów pracy np. 123456.

Organizatorzy:



Partnerzy:



3. Sposób opracowania prezentacji:
W prezentacji należy umieścić plansze ideowe, o których mowa w ust. 1 i 2, jako pierwsze slajdy. Na kolejnych slajdach należy umieścić krótki opis idei projektu, szkice, schematy i inne materiały istotne z punktu widzenia pełnego zaprezentowania koncepcji. Organizator dopuszcza, aby jeden ze slajdów pokazywał inspiracje ze wskazaniem ich źródła i autora. Wszystkie slajdy prezentacji powinny być opisane na dole nazwiskami autora/autorów oraz przyjętym sześciocyfrowym kodem np. 123456. Wielkość pliku nie może przekraczać 20 MB.
4. Plansze w formacie 100 x 70 cm (wydruk na lekkim podkładzie) należy dostarczyć do dnia 16 stycznia 2026 do godz. 15:00 na adres, który zostanie podany na stronie internetowej konkursu w terminie późniejszym.
5. Zapis w formacie grafiki wektorowej w rozszerzeniu PDF lub JPG plansz, o których mowa w ust. 2 wraz z prezentacją, o której mowa w ust. 3 należy przesłać w tym samym terminie tj. do dnia 16 stycznia 2026 do godz. 15:00 na adres poczty elektronicznej: poznan@sarp.pl. Nazwy plików powinny być tożsame z przyjętym przez autorów oznaczeniem np. 123456_plansza, 123456_prezentacja. Wielkość przesyłanych załączników nie może przekraczać 20 MB.
6. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem pracy konkursowej do organizatorów pokrywa uczestnik konkursu.
7. Prace konkursowe niespełniające wymagań niniejszego regulaminu lub nadesłane po terminie nie będą podlegały ocenie.
8. Prace konkursowe powinny być tak zapakowane i zabezpieczone, aby nie uległy zniszczeniu czy uszkodzeniu podczas przesyłki.

VII. Kryteria oceny prac konkursowych

1. Jakość i innowacyjność rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych;
2. Wpisanie projektu konkursowego w kontekst historyczny, kulturowy i społeczny Jeżyc;
3. Walory estetyczne i rozwiązania funkcjonalne, w szczególności rozwiązania funkcjonalne układów mieszkań; elastyczność i podatność na zmiany zaproponowanych układów przestrzenno – funkcjonalnych;
4. Inkluzywność i zgodność z zasadami projektowania uniwersalnego;
5. Rozwiązania proekologiczne i zrównoważone;
6. Czytelność przedstawienia koncepcji oraz zgodność z obowiązującymi przepisami.

VIII. Sąd Konkursowy

9. Oceny prac dokona Sąd Konkursowy powołany przez Organizatorów, w składzie:
 - **Karol Fiedor**, Przewodniczący Sądu Konkursowego; Architekt; Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Poznań;
 - **Agata Gawlak**; Członek Sądu Konkursowego; Architekt; Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej;

Organizatorzy:



Partnerzy:

- **Marcin Kościuch**; Członek Sądu Konkursowego; Architekt; Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP) Oddział Poznań;
- **Piotr Litoborski**, Członek Sądu Konkursowego; Architekt; Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej (WPOIA)
- **Bartosz Małecki**, Członek Sądu Konkursowego; Architekt; Przewodniczący Miejskiej Komisji Urbanistyczno – Architektonicznej Miasta Poznania;
- **Jacek Maleszka**; Członek Sądu Konkursowego; Wojewódzki Konserwator Zabytków;

Doradcy/konsultanci bez prawa głosu w ocenach i głosowaniach:

- **Szymon Błażek**; Członek Zarządu Komunalnych Zasobów Lokalowych w Poznaniu;
- **Filip Schmidt**; Socjolog; Członek Rady Osiedla Jeżyce.

10. Sekretarzem organizacyjnym jest Urszula Jaworska, bez prawa głosu w ocenach i głosowaniach Sądu Konkursowego.
11. Do obowiązków Sądu Konkursowego należy:
 - d. ocena spełnienia przez uczestników konkursu wymagań określonych w regulaminie konkursu,
 - e. wskazanie prac, które powinny być nagrodzone wraz z określeniem wysokości nagród lub wskazanie na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród, gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w regulaminie konkursu,
 - f. sporządzenie informacji o nagrodzonych pracach konkursowych,
 - g. przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu.
12. Obrady Sądu Konkursowego są tajne. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego sądu.
13. Do współpracy mogą zostać powołani inni konsultanci, doradcy oraz asystenci, którzy biorą udziału w pracach sądu konkursowego bez prawa głosu w ocenach i głosowaniach.

IX. Nagrody

1. Pula przeznaczona na nagrody i wyróżnienia w konkursie wynosi nie mniej niż 7 500 PLN netto. Sąd konkursowy przyzna nagrody i wyróżnienia, a ich liczba i wysokość będzie zależna od liczby i jakości nadesłanych prac.
2. Sąd może przyznać również wyróżnienia honorowe.
3. Ocena prac konkursowych dokonana przez sąd konkursowy jest ostateczna, a uczestnikom konkursu nie przysługuje prawo odwołania.

X. Prawa autorskie

1. Prace konkursowe stanowią utwór w rozumieniu przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2022 r., poz. 2509 z późniejszymi zmianami).
2. Uczestnik poprzez udział w konkursie udziela organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej i nieograniczonej licencji do wykorzystania utworu dla potrzeb zorganizowania, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu, promocji konkursu oraz działalności organizatorów, która obejmuje w szczególności:
 - a. prawo do kopiowania i utrwalania utworu na nośnikach danych,

Organizatorzy:



Partnerzy:



- b. prawo do publikowania, prezentowania i wykorzystywania utworu publicznie na wystawach, w środkach masowego przekazu, w publikacjach, materiałach informacyjnych i na stronach internetowych organizatorów,
 - c. prawo do wykorzystania w inny sposób, na jakimkolwiek polu eksploatacji, w związku z działalnością, w tym statutową, organizatorów.
3. Uczestnik zrzeka się wszelkich roszczeń w stosunku do organizatorów w przypadku wykorzystania utworu przez osoby trzecie.
 4. Autorzy prac zobowiązują się do bezpłatnego przeniesienia na organizatorów konkursu majątkowych praw autorskich do opracowanego przez siebie projektu na polach eksploatacji określonych w ust. 2. Umowa przeniesienia majątkowych praw autorskich zostanie zawarta w formie pisemnej, po rozstrzygnięciu konkursu zgodnie z ust. 2.
 5. Zawarcie umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich jest warunkiem wręczenia nagrody zgodnie z postanowieniami IX niniejszego regulaminu.

XI. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy konkursu. Organizatorzy nie ponoszą również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.
2. Prace konkursowe, które nie zdobyły nagród nie będą odsyłane uczestnikom konkursu, można je będzie odebrać u organizatorów po zakończeniu wystawy pokonkursowej, w terminie uzgodnionym z organizatorami. Prace nieodebrane w okresie 2 miesięcy po zakończeniu konkursu zostaną zutylizowane.
3. Organizatorzy przewidują możliwość zmiany regulaminu konkursu, przerwania lub odwołania konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego mających wpływ na prowadzenie konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej konkursu.
4. Regulamin konkursu wraz z załącznikami zostanie opublikowany na stronie internetowej konkursu. Jednocześnie organizatorzy zastrzegają sobie prawo do modyfikacji treści postanowień zawartych w regulaminie konkursu z uzasadnionych powodów.
5. Wszelkie wątpliwości mogące wystąpić przy interpretacji regulaminu konkursu rozstrzygają organizatorzy.

XII. Klauzula informacyjna z art. 13 RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) informujemy, że:

- administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Stary Rynek 56, 61-772 Poznań;
- administrator wyznaczy inspektora danych osobowych. Kontakt w/s danych osobowych można uzyskać poprzez email: poznan@sarp.pl, telefonicznie +48 789 575 024 lub pisemnie

Organizatorzy:



Partnerzy:

pod adresem: Inspektor Danych Osobowych Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Stary Rynek 56, 61-772 Poznań;

- dane pozyskane przez administratora przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust.1 lit. b, c rozporządzenia w celu związanym z konkursem;
- dane pozyskane przez administratora przetwarzane będą w związku z powierzeniem przygotowania, zorganizowania, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu;
- dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego;
- dane osobowe będą przechowywane zgodnie z wymogami przepisów archiwalnych, przez okres wskazany w Rzeczowym Wykazie Akt (Ustawa o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach z dnia 14 lipca 1983 r. ze zm.);
- w odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- osoba, której dane są przetwarzane ma prawo do: dostępu do swoich danych osobowych - art.15 rozporządzenia; sprostowania danych osobowych – art. 16 rozporządzenia; żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 - art. 18 rozporządzenia; wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa), gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy rozporządzenia;
- ze względu na fakt, że przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze nie przysługują uczestnikom konkursu: prawo do usunięcia danych osobowych- art. 17 ust.3 lit. b, d lub e.; prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 rozporządzenia; prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, ponieważ podstawą prawną przetwarzania danych uczestników konkursu jest art. 6 ust. 1 lit. c rozporządzenia.

XIII. Załączniki.

1. Formularz zgłoszeniowy do Konkursu.
2. Zakres opracowania.
3. Mapa zasadnicza.
4. Wybrane fotografie z obszaru opracowania.

Organizatorzy:



Partnerzy:



Załącznik nr 1

Formularz zgłoszeniowy do Konkursu

Imię i nazwisko uczestnika / członków zespołu:

Uczelnia / Wydział / Kierunek:

Rok studiów:

Adres e-mail kontaktowy:

Telefon kontaktowy:

Godło pracy (6 cyfr):

Oświadczenia:

- ☐ Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem konkursu i akceptuję jego warunki.
- ☐ Oświadczam, że praca konkursowa jest moim/zespołowym oryginalnym dziełem i nie narusza praw osób trzecich.

Data, podpis uczestnika /uczestników: _____

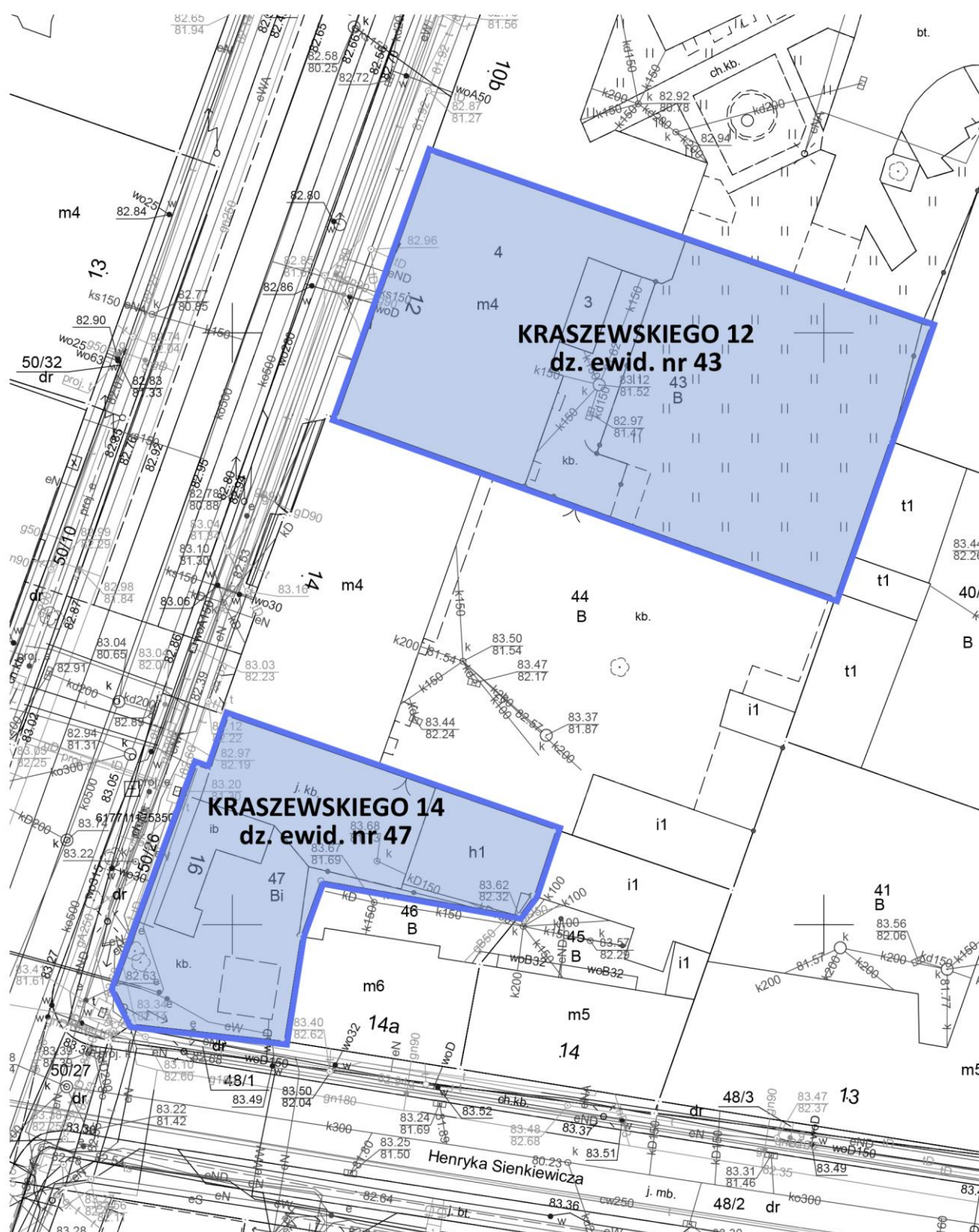
Organizatorzy:



Partnerzy:



Zakres opracowania | skala 1:500



Partnerzy:

